

PAESE :Italia
PAGINE :1
SUPERFICIE :102 %

La Lettura - Corrie

► 20 gennaio 2019

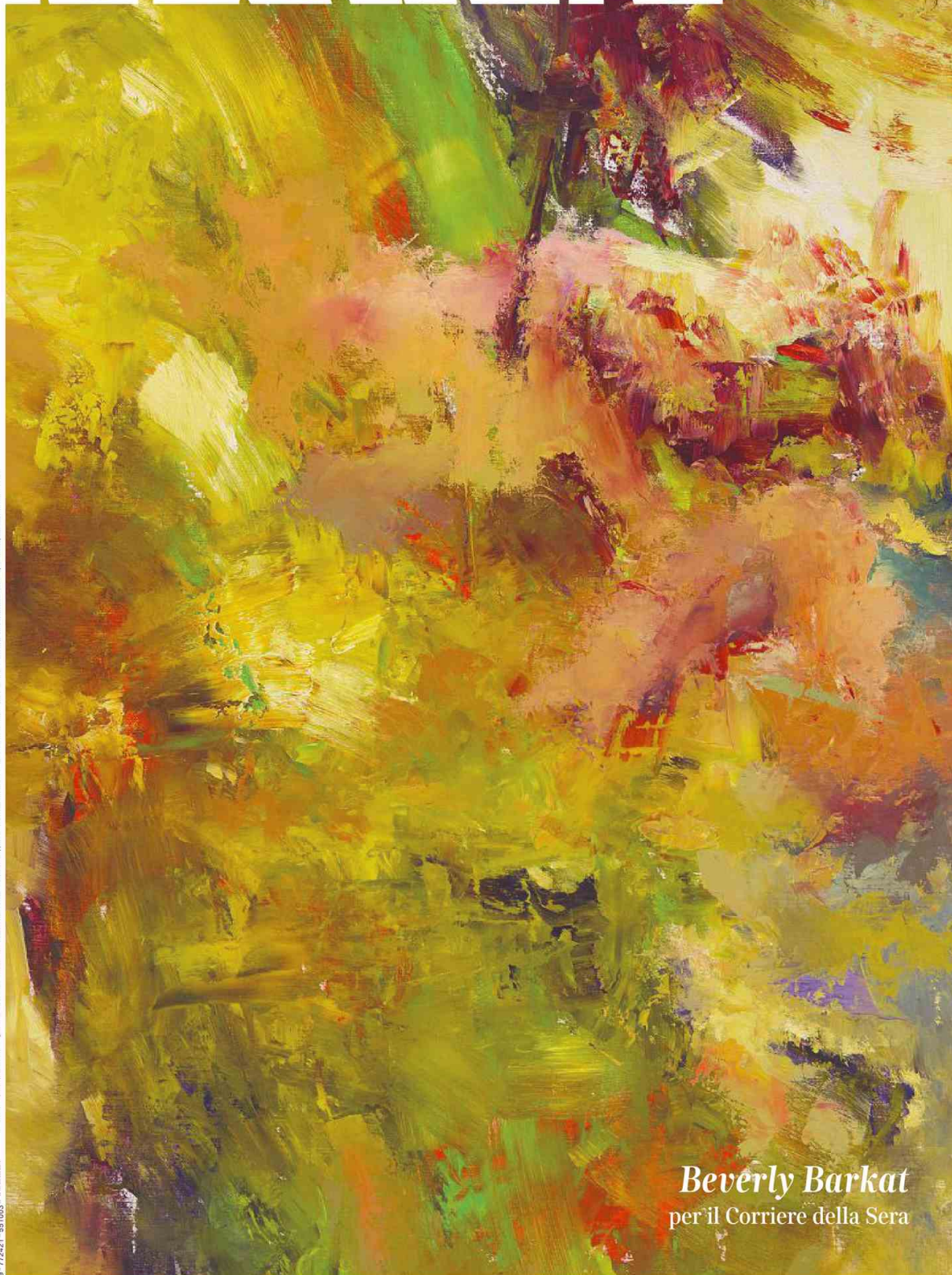


IL DIBATTITO DELLE IDEE • NUOVI LINGUAGGI • ARTE • INCHIESTE • RACCONTI

CORRIERE DELLA SERA

la Lettura

#373
Domenica
20 gennaio 2019
Euro 1,00



Beverly Barkat
per il Corriere della Sera

Amc9 - N.3 (P.27) Giochi di parole - Sped. in abb. post. (art. 1, c.1) DCB Milano - Supplemento culturale periodico di indagine e dibattito - Corriere della Sera € 1,00 - prezzo del quotidiano in OTF € 1,100





laLettura



Una copertina un'artista

Un astrattismo spirituale



FOTO DI TOMMY HARPAZ

Una massa di colori a olio sovrapposti, distesi in modo fluido, a tratti invece denso, ricco di materia, frutto di stratificazioni e di numerose stesure

nella ricerca di un'armonia di tinte e di un equilibrio formale. Beverly Barkat (1966) è nata a Johannesburg, in Sudafrica, ma vive a Gerusalemme: per la copertina ha realizzato un'opera che si fa sintesi di tutta la sua produzione nei territori della pittura astratta. La sua ricerca si articola anche attraverso grandi installazioni e in particolare con opere *site specific* in dialogo con gli spazi architettonici dentro i quali opera con materiali diversi: teli sintetici che dipinge come simbolici stendardi, argilla, strutture di metallo, lastre di vetro. Beverly Barkat ha al suo attivo importanti presenze in spazi istituzionali ed è tra l'altro a Roma, al Museo Boncompagni Ludovisi, sino al 31 gennaio, con un'imponente torre composta da dodici tondi che rappresentano le tribù d'Israele: un'opera in uno spazio storico come testimonianza del dialogo con la memoria. Soprattutto affermazione di come la pittura astratta possa trasformarsi in ricerca spirituale. (gianluigi colin)

