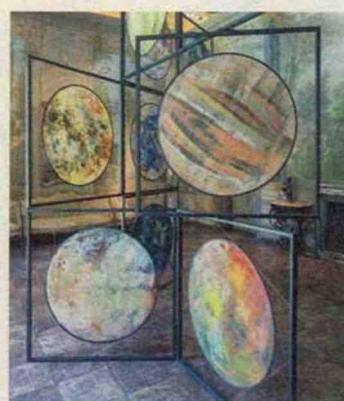


*in mostra*

"AFTER THE TRIBES" AL MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI

**L'INSTALLAZIONE DI BEVERLY BARKAT**

Curata da Giorgia Galò, Beverly Barkat (1966), artista israeliana, esordisce a Roma con la grande installazione "After the Tribes" concepita a misura della sala ospite. Si tratta di una struttura di circa quattro metri d'altezza, articolata in dodici riquadri in cui si inscrivono altrettanti tondi dipinti. Numero e forma non sono casuali: se il primo corrisponde al numero delle Tribù d'Israele, il secondo evoca la forma, il colore e il numero delle gemme che, incastonate nel petto-



rale d'uso al solo sommo sacerdote, identificavano le singole tribù. Il titolo, "After" è da prendersi non come un "dopo" temporale, ma nel senso di "ispirato da". Ogni tondo rappresenta una tribù, simbolizzata da pigmenti ottenuti triturando terre e minerali tratti dai territori che la storia biblica assegna ai dodici figli di Giacobbe, da quali le tribù prendono nome. Museo Boncompagni Ludovisi, via Boncompagni 18; tel. 06-42824074. Orario: 9,30-19; chiuso lunedì; dall'11 e fino al 31 dicembre